





Voici le spectacle historique en son et lumière d'un genre nouveau ! Venez vivre l'incroyable Histoire de notre belle Bourgogne, d'une ville, celle d'Augustodunum devenue Autun avec des centaines de personnages, de somptueux costumes et décors qui vous emporteront dans un tourbillon de 2000 ans d'Histoire ! Vous assisterez à des danses époustouflantes, des actions équestres spectaculaires et une mise en lumière inédite !

Émotions, actions, illusions, sensations, explosions transporteront les spectateurs installés sur les gradins antiques dans une expérience incroyable!

Enfin, le ciel d'Autun s'embrasera de milles feux pour un final à couper le souffle.

L'Association Spectacle Historique d'Autun (Augustodunum) est une association de loi 1901 qui a pour but de promouvoir la culture et le patrimoine de la ville d'Autun grâce à la mise en œuvre du spectacle historique d'Autun. Elle en assure sa gestion et sa promotion.

Elle met également en place diverses actions culturelles et animations liées au spectacle. Notamment son école composée de multiples ateliers pédagogiques.

Le spectacle Augustodunum est né à l'occasion du bimillénaire de la ville d'Autun qui a eu lieu en 1985. La municipalité décide alors de créer un spectacle de son et lumière annuel.

Quelques années plus tard, en 1998, L'association naît et reprend le flambeau de l'organisation du spectacle.

Cette manifestation est maintenant un événement phare de la ville d'Autun. Le spectacle a un impact important sur le territoire local et national, ce qui fait de lui un atout touristique majeur.

Sur le plan social, l'association regroupe près de 250 bénévoles, sans qui rien ne serait possible. Enfin, sur le plan économique, de nombreux prestataires locaux sont sollicités pour mener à bien le projet.

Depuis sa création, cet événement a pris la forme de plusieurs spectacles.





SPECTACLE 2024 LES PORTES DU TEMPS



Sur un scénario inspiré, animées par des centaines de personnages qui évoluent dans des décors qui font la renommée de nos spectacles . AUGUSTODUNUM, vous allez découvrir l'histoire d'Autun en remontant le temps:

A la fin du Moyen Age, des parades de cavalerie, des personnages dans des costumes exceptionnels évoqueront sous des effets puissants et créatifs de son et de lumière les fêtes, noces et tournois de la splendeur de la Bourgogne.

En 1120, au cœur de l'époque romane, le sculpteur Gislebertus inspiré par la foule grouillante du chantier de l'église nouvelle Saint Lazare crée un tympan du Jugement dernier devant lequel le monde entier s'incline encore ...
Puis le temps et l'espace s'effacent :nous sommes à Rome avec Auguste...
créateur de la ville d'Augustodunum. Les courses de chars effrénées se déploient éclairées par Janus dieu de la Guerre et de la Paix, accompagné par des chorégraphies renversantes!

Une femme voyage avec nous : Guigone de Salins suivie de son illustre époux Nicolas Rolin.

De Beaune à Autun, à travers les époques, elle ne nous lâche jamais la main, même pour passer les PORTES DU TEMPS avec un ciel qui va s'embraser de mille feux!

UN CONCEPT UNIQUE EN FRANCE

800 PROJECTEURS 1000 COSTUMES

2 HECTARES D'ESPACE SCÉNIQUE

64

600 PIÈCES D'ARTIFICE

350 000 SPECTATEURS DEPUIS LA CRÉATION

50 000 HEURES DE BÉNÉVOLAT PAR AN

1900 PLACES DANS LE THÉÂTRE

LABEL ET MARQUE

- Paris 2024 a labelisé AUGUSTODUNUM, "olympiade culturelle" comme d'autres grands évènements culturels au Château de Versaille, à l'Opéra Garnier, au muceum de Marseille et beaucoup d'autres avec une reconnaissance artistique et médiatique via des sites nationaux dédiés.
- L'alliance de disciplines olympiques comme la danse, l'équitation et les arts du spectacle vivant sont à l'origine de cette distinction inédite et précieuse



- La marque Qualité Tourisme fédère sous une même bannière les démarches qualité de multiples acteurs du tourisme en France: hôtellerie, résidences de tourisme, villages de vacances, campings, restauration, cafés et brasseries, Offices de Tourisme, agences de locations saisonnières, lieux de visite et les activités de pleine nature.
- C'est un gage de confiance et de qualité de service entre les professionnels et les visiteurs.







Construit aux environs de 70 après Jésus Christ et situé à l'est de la ville antique d'Augustodunum (Autun), il était destiné aux représentations dramatiques. Avec ses 148 mètres de diamètre, il apparaît comme le second plus grand du monde romain, pouvant accueillir 20 000 spectateurs. S'appuyant sur la pente naturelle du terrain, le théâtre est de style classique avec des gradins disposés sur trois rangées semi-circulaires, coupées par des escaliers.

Un mur imposant fermait le théâtre derrière la scène, d'une hauteur supposée de 30 mètres.

LA PLUME, LE MAGICIEN ET LE PARRAIN D'AUGUSTODUNUM

Florence Heuillard

Une très ancienne histoire d'amour pour Autun a conduit Florence Heuillard jusqu'à l'agrégation d'histoire et à la présidence du Bimillenaire d'Autun.

Il s'en est suivi le spectacle " Il était une fois Augustodunum" dont elle deviendra la scénariste principale à partir de 2009 signant à la suite cinq scénarios différents, cinq succès. Sur un canevas historique rigoureux elle anime des personnages réels ou inventés qui brodent des sagas fabuleuses et tissent les fils des grands moments de l'histoire emblématique d'Augustodunum "sœur et émule de Rome." Rigueur, connaissance du terrain, imagination, passion de l'écriture, sympathie profonde avec l'histoire et empathie avec ses personnages sont les moteurs de sa créativité et de son énergie artistique.



Jean Claude Baudoin

Après des études de décoration, puis de mise en scène au Conservatoire National de Paris et enfin d'art dramatique, il a vite voulu toucher à tout et se faire sur le tas.

Passionné d'opéra dès l'enfance, son premier terrain d'expérimentation fut l'Opéra de Paris, dont il fut le décorateur en qualité d'assistant d'Yves Bonnat.

De Valençay à Autun, des Sables d'Olonne à Nancy, de Versailles où, en 1989, il crée et dirige « la dernière fête de Marie-Antoinette », à Lyon, Jean-Claude Baudoin a parcouru la France, en créant chaque fois des spectacles tous différents, tous originaux, qui pourtant ont en commun une signature bien particulière : le merveilleux y côtoie un quotidien. Oui, il y a de la magie chez cet homme-là!

Jean-Claude Baudoin, metteur en scène historique du spectacle Augustodunum, a reçu des mains de Roselyne Bachelot, ancienne ministre de la Culture la distinction de chevalier dans l'Ordre National du Mérite en 2022 au nom du Président de la République.



Stéphane Bern

Répondant à l'invitation de Michaël Guijo, ancien président d'Augustodunum, Stéphane Bern a accepté de devenir le parrain du spectacle et de prêter sa voix à cette occasion. Passionné par les familles royales et régnantes en Europe, il a présenté plusieurs émissions consacrées à l'Histoire et au patrimoine. Il est notamment connu pour être l'animateur de l'émission historique Secrets d'Histoire depuis 2007. Par ailleurs, il présente sur l'antenne d'Europe 1 l'émission "Historiquement Vôtre".



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES ET GÉNÉRIQUES





- Adulte: 21 euros
- Etudiant, groupe (+10), CE, FFFSH: 18 euros.
- Famille (2 adultes et 2 enfants): 49 euros
- Enfant (6-12 ans): 10 euros
- Enfant (- 6 ans): gratuit

Billetterie et renseignements:

- Office du tourisme
- 13 Rue du Général André Demetz, 71400 Autun Tel : 03 85 86 80 38
- En ligne sur : www.augustodunum.fr

Dates:

24, 27, 31 juillet, 2, 3, 7, 9 et 10 août à la tombée de la nuit

Lieu:

• Théâtre romain AUTUN en Bourgogne

Générique

Mise en scène : Jean-Claude BAUDOIN Auteur : Florence HEUILLARD

Régie : Société TSE - Cyril BUSCA

Responsable équestre et cascades : Laurent BULOT

Chorégraphies : Florence DIAZ RUIZ, Nathalie GAUTIER, Charlène PARIZE, Pauline RIPPINGER
Photos et visuels: Eric Guyot, Ville d'Autun, KLS, Michaël GUIJO et Robin THOUMIN
Coordination générale : Pauline RIPPINGER

et son équipe de l'association spectacle historique d'Autun « AUGUSTODUNUM » avec l'assistance de la ville d'Autun, de l'office du tourisme du Grand Autunois Morvan, l'ensemble de ses partenaires et surtout l'engouement des 300 bénévoles

Augustodunum





GRAND SPECTACLE HISTORIQUE DE BOURGOGNE



TEXTE : FLORENCE HEUILLARD - MISE EN SCÈNE : JEAN-CLAUDE BAUDOIN - RÉGIE : T.S.E. www.augustodunum.fr - Tél. 03 85 86 80 38

24 - 27 - 31 JUILLET · 2 - 3 - 7 - 9 - 10 AOÛT 2024





CONTACT - PRESSE - MEDIA

MICHAËL GUIJO
RESPONSABLE COMMUNICATION
AUGUSTODUNUM
TEL / SMS 06 73 88 88 25
Mail: michaelguijo@yahoo.fr
RESTANT À VOTRE DISPOSITION.



CONCEPTION DU DOSSIER DE PRESSE: VALENTIN IMBERT ET MICHAËL GUIJO